

artist for sale!

A decorative flourish consisting of symmetrical, ornate scrollwork and floral motifs in a dark red color, positioned below the main title.

maybe you can buy one of us!

Auktionskatalog

Auktionatorin des Abends:
Christiane Gräfin zu Rantzau



Auktionshaus Christie's

Das Auktionshaus Buetti lädt ein zur
KünstlerInnen-Versteigerung
am 03. Februar 2010 um 21.00 Uhr.

Klasse Buetti
Kunstakademie Münster
Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Verwert

Vertragsgegenstand

Gegenstand dieses Vertrages ist die exklusive Herstellung und Auswertung von Handlungen, Performances, Artefakten, Konzepten, Briefen, Tätowierungen, Saufgelagen, Telefonnummern, Familienportraits, Zinsbeteiligungen, Darbietungen, linkshändigem Staubsaugen, Fluxusstunden, privatem Kunstunterricht, Art Guides etc.

Die Künstlerinnen und Künstler der Auktion sind bestrebt, ihr Wirken gänzlich dem Dienste und der letztgültigen Zufriedenheit des Käufers zu unterstellen.

Die veräußerten Handlungen und künstlerischen Werke, die Gegenstand des Loses sind, werden exklusiv versteigert und sind einmalig.

Vertragsgebiet ist die Welt.

Vorbemerkung

Wir wissen es, Kunst vollendet das Leben, macht es attraktiver, reicher. Vielleicht versöhnt sie uns auch nur mit der Welt. So eine Art Trost. Oder sie erweitert das Denken. Ja, die Kunst macht die Welt zwar nicht besser, verhindert auch keine Kriege, aber sie ist „ein Gefäß randvoll mit Emotionen“. Oha, hört sich schwer an nach: „Gehen Sie in sich, hören Sie Ihr Herz pochen, lassen Sie die Welt auf sich einwirken und spüren Sie die Liebe über sich strömen“. Gut, oder auch weniger, aber irgendetwas ist an der Feststellung mit den Emotionen nicht ganz falsch. Ja, Kunst macht das Leben reicher.

Die Auktion „Artists for Sale“ bietet Ihnen nun die einzigartige Chance, diesen Reichtum noch tiefer, intensiver und exklusiver zu erleben. Mit Ihrem Zuschlag erwerben Sie – sagen wir mal – die Wesenartigkeit der Kunst schlechthin. Indem Sie das künstlerische Wirken selbst ergattern, erlangen Sie die größtmögliche Weitsicht und dringen gleichzeitig tief in die Innenwelt der Kunst. Als ob Sie mit der Discovery ins All befördert würden und gleichzeitig eine Reise ins Ich des Künstlers anträten.

Es wird vielleicht weniger herkömmliche Werke zu ersteigern geben, die an den eigenen Wänden Freunde zu beeindrucken vermögen und weniger geschätzte Bekannte in Eifersucht dahinschmelzen lassen. Allerdings, die Lose aus dieser Auktion sind selbstredend alle authentische Kunstwerke – wenn auch in einem zum Teil weit aufgefassten, befreienden Sinn. Und wenn Sie noch Zweifel haben über das „Warum Kunst kaufen und sammeln?“ – denken Sie daran, dass Peggy Guggenheim nicht verborgen geblieben war, dass Künstler die wertvolleren Sammlungsstücke abgeben als deren künstlerische Artefakte.

Wir heißen Sie willkommen zur außergewöhnlichsten Kunstauktion, die Sie je erlebt haben.

Save the Date!

Daniele Buetti

Lese

10-11 **KYOUNG JÆ CHO**

12-13 **JAN ANDREAS ENSTE**

14-15 **AMELIE GRÆF**

16-17 **RENE HAUSTEIN**

18-19 **RICHARD HELBIN**

20-21 **KATJA KOTTMANN**

22-23 **JOHANNES LESSKE**

24-25 **XIANGWEI LIU**

26-27 **MAIKE FRIEDERIKE NEMITZ**

28-29 **DANIELA NEUHAUS**

30-31 **IL JONG PARK**

32-33 **JAN PARTKE**

34-35 **JANA POHLER**

36-37 **ROSANNA SACHS**

38-39 **STEPHANIE SCZEPANEK**

40-41 **MANUEL TALARICO**

42-43 **CAROLA UEHLKEN**



KYOUNG JÆ CHO

„Der Künstler – Ihr Werkzeug“

Ich bin Ihr Pinsel. Ihr Spachtel. Ihr Bleistift. Ich bin Ihr Fotoapparat und Ihre Videokamera. Nun haben Sie die einmalige Gelegenheit, meine Geschicklichkeit und mein Talent für eine Woche exklusiv für Sie ganz persönlich zu erwerben. Lassen Sie Ihre Ideen durch meine Meisterschaft Wirklichkeit werden!

JAN ANDREAS ENSTE

„Do It Once“

I will live at your place for one week. In this time I will: make one very big piece of art which will endure for one minute, one very small piece of art which will be permanent, one video artwork on VHS cassette which I will screen on your TV before I destroy the player with a sledge hammer, write one composition for a contemporary music ensemble which will be presented at your place in an exclusive concert only for your private guests, give a concert of contemporary music played by myself and a special guest, make a portrait of you in a media you like, make a surprise present for a person you like, make a surprise present for a person you don't like, invite your bank manager for a lecture on risks and benefits of the financial stock market in post-capitalism society, invite a Beuys-Meisterschüler to talk about risks and benefits of the financial stock market in post-capitalism society, give one party for bohemian freaks for which the theme is 'being ordinary', give one party for ordinary people for which the theme is 'being extraordinary', give an opening speech in your honour and you can decide whether I hold it on the bohemian or the ordinary party, write one poem in memoriam of Martin Kippenberger, play one toilet piece for solo flute, invite your neighbors for dinner, cook one dinner, make one timetable on which you can write when you want me to do the things above and make one documentation of all this shit.

AMÉLIE GRÆF

„Life's like a locker. you never know what you're gonna get.“

aufbewahrung.

in harter schale mit unbekanntem kern.

reizvoll in verschlossenheit.

in öffentlichkeit.

durch öffnen erschließen.

durch erschließen öffnen.

der anfang zu einer reise.

Sie bekommen von mir den Schlüssel zu einem Schließfach in der Nähe Ihres Wohnorts und den Beginn eines Abenteuers...

RENÉ HAUSTEIN

„Das eine Wort ich will“

Über die Kunst zu reden und zu diskutieren, bedeutet für den Künstler heutzutage ebensoviel wie Kunstwerke zu schaffen. Genießen Sie die Exklusivität, den Original-Kunstabguss dieses Künstlers zu erwerben.

Kunst – das essentielle Wort für jeden Anlass.

In der abendlichen Auktion haben Sie die einmalige Chance, den Begriff **Kunst** und somit das wertvollste Gut aus dem Wortschatz des jungen, aufstrebenden, diskursiven Künstlers und Kunst-Verheirateten René Hausteин für 16 Jahre zu ersteigern.

Der/die Höchstbietende ersteigert das Wort „Kunst“ aus dem Sprach-Repertoire des Künstlers und somit einen 16-Jahresvertrag, der Ihren Besitz offiziell bestätigt.

Der Künstler muss nach Abschluss der Auktion auf alle auf dem Wortstamm „Kunst“ basierenden Begriffe, in Sprache und Schrift, verzichten. Sollte es zum Vertragsbruch durch den Künstler kommen, muss er sofort je 24 Stunden schweigen.

RICHARD HELBIN

„A Portrait of the Artist as a Young Man“ (J. Joyce)

„Wir lebten nicht länger als anderthalb Jahre zusammen, aber unser Alltag verlief bereits so eintönig und routiniert, dass wir aufgehört hatten miteinander zu reden.“

Sie sprach seit langem davon, in die Schweiz zurückzukehren. Ich war bereit, ihr zu folgen. Eines abends, gänzlich unerwartet, sagte sie mir, sie werde morgen ausziehen – meine Anwesenheit wäre für sie eine Qual...“

Eine Brieffreundschaft entsteht:
Im Umfang von 120 persönlichen und an Sie adressierten Briefen werden Sie teilnehmen an meinen Einfällen, Stimmungen, Gedanken und Erlebnissen.

Ich gewähre Ihnen einen exklusiven Einblick in das Leben und Schaffen eines jungen Künstlers mit allen Höhen und Tiefen. Sie erwerben ein Bündel Papier erlesenster Qualität.

KATJA KOTTMANN

„Trying to be wonderful“ – diary entries

„Er erklärte meiner Mutter und mir, dass er mit seiner neuen Freundin in das Haus gegenüber einziehen wird. Das Haus gehöre ihren Eltern, und die Miete sei sehr günstig.“

Am Tag des Umzugs winkte mein Vater uns lächelnd von der anderen Straßenseite zu.“

Wenn Sie mich ersteigern, lese ich Ihnen fünf Stunden lang aus meinem Tagebuch vor, wahlweise an einem Stück oder stundenweise. Wir treffen uns in der Bar des Hotels Kaiserhof in Münster.

Sollten Sie in einer anderen Stadt wohnen, treffen wir uns an einem vergleichbaren Ort Ihrer Wahl. Zeiten und Orte werden vertraglich festgelegt.

JOHANNES LESSKE

„White blank table“ – Fill it with your art

Sie haben die Möglichkeit, meinen Arbeitsplatz in der Klasse von Prof. Daniele Buetti zu ersteigern und für ein Semester alle Vorzüge der Akademie zu nutzen.

Sie nehmen an den Kolloquien teil, besprechen Ihre Kunst und diskutieren über die der anderen! Besuchen Sie Vorträge angesehener Künstler und nehmen am kreativen Austausch über zeitgenössische Themen und Künstler teil.

Nutzen Sie das kreative Umfeld, um aus Ihrem Hobby mehr zu machen als nur damit die eigenen Wände zu füllen, im Mappenlotto schon im Vorfeld die richtigen Nummern zu ziehen oder sich um eine künstlerische Erfahrung zu bereichern!

Ersteigern Sie meinen Arbeitsplatz,
Tisch und Stuhl und ein paar
Quadratmeter Wand in der Klasse
von Prof. Daniele Buetti für das
Sommersemester 2010 vom 01.04.
– 23.07.10!

XIANGWEI LIU

„China. Kompakt“

体验一天中国式的生活
——您可以和一位来自中国的青年艺术家共同生活一天。

我会邀请您去一家地道的中餐馆,品尝地道的广东小吃。

你还可以通过拜访我的朋友们,来深入了解中国文化、以及在德国生活的中国人的生活状况。我们还可以就某些方面的不同看法交换意见,从而加强我们对不同文化间的价值观的理解和包容。

Ich lade Sie ein zu einem Besuch bei mir, einem gebürtigen Chinesen. Treten Sie mit mir in mein chinesisches Umfeld ein, tauchen Sie in meine Sprache und in meinen Alltag ein.

Sie werden hungrig sein – dann werden wir zusammen Jiaozi garen, im Bambuskörbchen mit einem Deckel drauf. Die Klänge meiner Lieblingsmusik aus China werden ertönen. Sie begleiten mich einen Tag lang und erfahren die chinesische Kultur hautnah. Wir werden meine Freunde treffen, mit Ihnen Fotos anschauen und unsere Gedanken austauschen.

Ich werde Ihnen das chinesische Händeschütteln beibringen, aber auch wie man Goldene Brücken baut und woher die Geschenkkultur Chinas kommt. Vielleicht werden Sie nicht alles verstehen, dafür wird Ihr Staunen umso größer sein.

Am Ende des Tages werde ich Ihnen das Geheimnis des ewigen Lächelns verraten und die Kunst der kleinen Schritte beibringen...

Meine Stadt in Deutschland ist Düsseldorf.

MAIKE FRIEDERIKE NEMITZ

„Let your past become a piece of art“

„Ihre Mutter hatte sich damals bei Beuys beworben. Sie saß sogar an seinem Schreibtisch. Er fand ihre Mappe gut und wollte sie an der Akademie aufnehmen. Dann fragte sie ihn, ob er jeden Bewerber nehmen würde. ‚Ja, jeden der Lust hätte‘, sagte Beuys. Dann war sich ihre Mutter auf einmal nicht mehr sicher, ob sie eine Künstlerin sein wollte. Sie bedankte sich, nahm ihre Sachen und ging.“

Dies ist die Geschichte meiner Mutter und wie sie sich dagegen entschied Künstlerin zu werden.

Die Irrungen und Wirrungen ihres Lebens und ihrer Liebe wurden Teil meiner künstlerischen Arbeit.

Die/der Höchstbietende erhält von mir die einmalige Gelegenheit, sich und seine Vergangenheit zu einem Kunstwerk zu machen. Nach Gesprächen mit mir und der gemeinsamen Auswahl von Fotografien, Briefen, Videos aus Ihrem privaten Besitz entsteht das Porträt Ihrer ganz persönlichen Geschichte. Das bearbeitete Material wird in einer meiner nächsten Ausstellungen gezeigt.

Die/der Höchstbietende betitelt die Arbeit und erhält nach Abschluss der Zusammenarbeit ein signiertes Werk. Es ist zu bedenken, dass die Offenheit der/des Höchstbietenden im höchsten Maße die künstlerische Arbeit beeinflusst.

Beispiele meiner Geschichte sind auf meiner Homepage zu sehen:

www.friederikenemitz.com

DANIELA NEUHAUS

„be a part of me“

Ihr Name – tätowiert auf meinem Arm...

Ihr Vorname wird auf 85 qcm der Innenseite des Unterarms der Künstlerin eingraviert sein und sie ein Leben lang begleiten.

Mit dem Kauf dieses Angebots erwerben Sie nicht nur die materielle Erscheinung Ihres Namenszuges sondern vor allem die ideelle Gewissheit, dass eine Person Ihren Namen auf ewig bei sich trägt...

Diese Inbesitznahme oder Markierung der Künstlerin ist im buchstäblichen Sinn bestechend in ihrer Radikalität und Einfachheit.

Daniela Neuhaus wird den Schriftzug des Namens selbst gestalten und das Tattoo von einem Tätowierer ihrer Wahl anfertigen lassen.

IL JONG PARK

„Ihr privater Kunstlehrer“

Sie haben Lust zu malen, aber haben keine Ahnung wie?

Ich kann Ihnen dabei helfen!

Ich bin mir sicher, dass ich Ihnen die Fähigkeit zum Malen und Zeichnen vermitteln kann. Wenn Sie mich kaufen, können Sie Ihre schlummernde künstlerische Ader entdecken. Lassen Sie Ihre verborgenen Begabungen aufleben. Vertrauen Sie mir. Malen und Zeichnen wirken beschwichtigend und beglückend.

Für den Zeitraum eines Jahres werde ich Sie einmal im Monat in Münster besuchen und mit Ihnen und auf Sie bezogen die Mal- und Zeichenkunst exerzieren und meistern.

JAN PARTKE

„Aktiengesellschaft“

Wenn Möwen einem Fischkutter folgen, dann tun sie dies in der Hoffnung, dass Sardinen ins Meer geworfen werden.

Dies ist Ihre Chance, sich die erste von insgesamt 100 Partke-Aktien zu sichern. Wer Anteile an mir besitzt, bekommt eine jährliche Dividende ausgezahlt, die sich direkt aus meinem Erfolg als Künstler berechnet: Eine Aktie bringt jährlich 1 % meines Gewinns – ein Leben lang. Mit meinem Erfolg steigt die Dividende, aber auch der Wert der Aktien, die jederzeit weiterverkauft werden können.

In Zukunft können weitere Aktien erworben werden, allerdings wohl nie mehr so günstig wie in dieser Auktion. Verfolgen Sie die Entwicklung der Partke-Aktie unter www.janpartke.com.

Wenn es für mich läuft, läuft es für uns beide.

JANA POHLER

„On the other side“

Sie erhalten eine Nummer.

Eine Nummer, die zu einem Mobiltelefon gehört.

Sie sind der einzige Mensch, der diese kennt.

**Vielleicht wird die Handynummer einige Jahre
in einer Schublade liegen,**

bis Sie von ihr Gebrauch machen.

Vielleicht werden Sie sich nie melden.

Aber Sie haben die Option.

Ihnen wird ein Mobiltelefon gehören,

das nur auf Sie wartet.

Genau dort, wo ich mich aufhalte.

Angeboten wird eine Handynummer. Das dazugehörige Mobiltelefon bleibt bei mir. Die Nummer wird dem Käufer exklusiv übergeben. Kein anderer Mensch auf der Welt kennt sie. Es ist der persönliche, private Zugang zu mir. Der Käufer kann mich jederzeit erreichen.

Ich werde das Handy immer bei mir haben und jeden Anruf annehmen. Vielleicht werde ich ein Lied singen. Wenn Sie etwas erzählen wollen, dann höre ich Ihnen zu. Nach 10 Jahren werde ich das Mobiltelefon in den Rhein werfen.

ROSANNA SACHS

„I'll be your Art Guide“

Nie findet mein Blick die Ruhe, die er braucht, um zu sehen,
was sichtbar ist.

Er sieht das Unsichtbare.

Ich blicke auf das Bild.

Mein Körper wird ganz still und ich komme zu mir.

Kälte erfasst mich. „Was sehe ich beim Betrachten des Bildes?“

Das Konkrete, Klare aus der Realität tritt an mich heran.

Wenn etwas einfach da ist und ganz leise schwingt, man es
entdecken muss und es für einen lebendig wird,

dann wird es spannend.

Nicht das Große, Direkte sehen. Das sehen alle. Das feine, leise
Schwingen, das Ungeduldige und trotzdem Ruhige lebendig wer-
den lassen und den Geist füttern.

Ich sehe die komische Pore in seinem Gesicht und frage mich:

„Wie sähe das Bild wohl ohne den Fleck aus?“

Langweilig? Oder deutlich präziser?“

Nein. Würde dieses Merkmal, dieser Makel fehlen, hätte ich mich
längst abgewandt.

So bleibt mein Blick haften. Mein Geist wird angeregt und mein
Blick zu anderen Facetten des Bildes getragen.

Bin ich ein Verräter des Bildes, wenn ich Geheimnisse preis-
gebe? Das Verborgene in meine Worte stecke? Für Sie tue ich es.

**Folgen Sie mir im Laufe eines Jahres in 6 ausgewählte Kunstausstellungen.
Mit mir an Ihrer Seite wird sich die Kunst wie eine Mohnblume im Mor-
genlicht öffnen.**

STEPHANIE SCZEPANEK

„...und genau darin besteht die Kunst...“

Ich lade Sie ein, mir einen Augenblick zu widmen und einen Funken Ihrer Erinnerung aufgreifen zu dürfen. Der Versuch, unsere Aufmerksamkeit auf einen Punkt zu konzentrieren und eine individuelle Erscheinung entstehen zu lassen. Ein Abbild Ihres eigenen Ichs, eine Fokussierung, gar ein Konstrukt der eigenen Imagination, gleichsam einen Spiegel der eigenen Erinnerung in den Händen haltend. Eine Interpretation, vielleicht auch eine Idealisierung, bestimmt aber eine Reduzierung auf ein bestimmtes kontextgeladenes Segment...

Wenn Sie mich ersteigern, fertige ich ein individuelles, fotografisches Porträt von Ihnen an, das nur einmal ausbelichtet wird. Materialität, Verarbeitung und Materialästhetik

ergeben in einem Wechselspiel mit Ihren eingebrachten Wünschen und Vorstellungen bezüglich Ihres Porträts ein künstlerisches Einzelstück, das Sie Ihr Eigen nennen werden.

MANUEL TALARICO

*„Ach, Ihren Haushalt macht Manuel Talarico mit links...
nur mit links!“*

Eine Woche lang werde ich Ihre Haushaltshilfe sein.

Putzen, Waschen, Einkaufen, Kochen, Gartenarbeit, Hausaufgabenbetreuung. Allerdings nur mit der linken Hand. Die rechte binde ich mir auf den Rücken. Oder den Bauch. Die kann sowieso nicht so viel.

CAROLA UEHLKEN

„Between the bars“

Wie Kinder werden wir reden. Betrunkene sagen Wahres. Wir werden reden und rauchen und trinken. Wir erzählen dann. Wir trinken, bis wir singen, und reden so lang, bis wir uns kennen.

**Ersteigern Sie mich für einen
Saufabend in einer Bar Ihrer Wahl.
Die Rechnung wird geteilt.**

artist for sale!

Maybe you can buy one of us

Dieser Auktionskatalog erscheint anlässlich der Auktion der Klasse Buetti im Rahmen des jährlichen Rundgangs der Kunstakademie Münster | 2010.

Herausgeber:
Kunstakademie Münster
Klasse Prof. Daniele Buetti
Leonardo Campus 2
48149 Münster
www.klasse-buetti.de

Redaktion: Daniele Buetti
Lektorat: Daniela Neuhaus
Grafische Gestaltung: Richard Helbin
Fotografie: die KünstlerInnen
Satz: Richard Helbin
Papier: Munken Pure 150 g
Druck/Herstellung: CCC Münster
Auflage: 250 Stück

Impressum

Unser besonderer Dank gilt dem Auktionshaus Christie's
Frau Christiane Gräfin zu Rantzau, Hamburg
Herrn Dirk Böll, Zürich

© Kunstakademie Münster, Autoren und Künstler
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-928682-74-9